

Curriculum vitae

Hind Benchekroun

Réalisatrice, scénariste, productrice

hindbenchekroun@gmail.com

Filmographie

2009

Les tortues ne meurent pas de vieillesse

Co-scénariste et co-réalisatrice avec Sami Mermer

Documentaire long-métrage produit par Les films de la tortue.

(En postproduction)

2008

À quelques pas de la ligne

Co-scénariste et co-réalisatrice avec Sami Mermer

Fiction (en développement)

2008

Taxi Casablanca

Co-scénariste et coréalisatrice avec Mary Fowles.

Documentaire moyen métrage produit par Safran Films, 68mn

Diffusé sur TV5 Québec en mai 2009

2006

La boîte de Lanzo

Assistante à la réalisation, co-montage et coproductrice.

Documentaire réalisé par Sami Mermer, 100 mn, vidéo

Flint film festival, Kurdish film festival à Londres, International Human

Rights Documentary Film Festival à Glasgow

2005

La petite fille d'avant

Réalisation, caméra et montage

Documentaire, 20mn, vidéo

En compétition au festival Vues d'Afrique 2006. Festival du monde arabe

2005. Distribution par le G.I.V (Groupe Intervention Vidéo)

2004

Tea time, co-réalisatrice

Documentaire, vidéo, 6mn

Diffusé sur Silenceoncourt.com. Présenté au Festival du Court-métrage de St

Hyacinthe, Québec 2004

2004

Êtres, co-réalisatrice

Docu expérimental, vidéo, 6 mn.

Premier prix dans le cadre du 72 h chrono. Présenté dans le cadre du festival Vues d'Afrique de Montréal. Diffusé sur le site Parole Citoyenne de l'O.N.F

2003

Musiques Rebelles Afrique,

Recherchiste et coscénariste avec Malcolm Guy

Produit par Lucie Pageau, Productions Multi-Monde.

2003

Caressing time, co-réalisatrice, fiction, 6mn

Présenté dans le cadre du Festival Nouveau Cinéma et Nouveau Média de Montréal 2003. Premier prix dans le cadre du Film Blitz 2880

2003

Voix sous le voile

Scénariste et réalisatrice

Documentaire, vidéo

Office National du Film du Canada. Produit par Yves Bisailon. Lauréate du concours Nouveau Regard.

2002

Musiques Rebelles Québec

Coscénariste avec Marie Boti, assistante à la réalisation.

Un documentaire produit par Productions Multi-Monde, vidéo, 52mn

Diffusé sur Télé-Québec, TV5, plusieurs festivals.

Expérience en production

2007-2008

Les Films de l'Isle

Coordonnatrice de production de différents films produits par Ian Boyd: *Mes soeurs les musulmanes* de Francine Pelletier, *Nana Mesnak* de Yves Sioui Durand et *Mémé Power* de Magnus Isacson.

2006

Office National du film du Canada- Parole Citoyenne

Productrice déléguée de plusieurs courts-métrages sur le racisme au travail, produits par Patricia Bergeron.

2005

Les Films de l'Isle

Coordonnatrice de postproduction de *Danser Perrault* de Tim Southam, produit par Ian Boyd.

2004

Les Films de l'Isle

Coordonnatrice et recherche d'archives du film documentaire *Pines of Emily Carr* de Donald Winkler, produit par Ian Boyd et Peter Haynes.

2003

Productions Multi-Monde

Productrice déléguée de *Musiques Rebelles Américas* de Marie Boti et Malcolm Guy, produit par Lucie Pageau.

1999-2001

Les Films de l'Isle

Assistante au producteur, Ian Boyd

Prix

2004 : **Êtres**, coréalisatrice

Premier Prix, 72h Chrono- Festival Vues d'Afrique

2003 : **Caressing Time**, coréalisatrice

Le premier prix au Film Blitz 2880 à Montréal.

Diffusé au festival nouveau cinéma et nouveau media de Montréal, 2003

Études

1991-1994: Baccalauréat en administration des affaires (Marketing et gestion internationale). Hautes Études Commerciales, Montréal

1995-1998: Maîtrise en communication. Université de Montréal

Stages et ateliers

2005 : Stage en montage image avec René Roberge.

2005 : Stage en montage image avec Marlène Millar.

2004 : Atelier de Final Cut pro, Main Film et L'O.N.F.

2004 : Atelier en postproduction, Productions Multi-Monde et l'O.N.F

2003 : Stage en caméra- PD 150 avec Ali Reggab

2002 : Atelier d'écriture documentaire (Sodec et O.N.F)

2001 : Stage en Caméra, avec Ali Reggab et Magnus Isaccson (PMM)

2001 : Stage sur Avid avec Marlène Millar (PMM)

